

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «СОШ №13»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №13»



Приказ № 170 от 29.08.2023

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от «29» августа 2023г

Рабочая программа курса

внеурочной деятельности

«Нитяная графика»

на уровень основного общего образования для обучающихся 5-9 классов

Направление: реализация особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся

Срок реализации: 5 лет

Разработчик: Насибова Х.А.

г. Набережные Челны

Рабочая программа внеурочной деятельности «Нитяная графика» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного внеурочного курса обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего целевых ориентиров:

- формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка; развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- формировать навыки, необходимые для общения бытового и делового;
- пробудить потребность у обучающихся к формированию яркой и выразительной устной и письменной речи;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитание у слабоуспевающих учеников веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку;
- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- создать условия для учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по развитию речи;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями.

Содержание программы первого года обучения.

(68 часов)

Курс: «Ознакомление с нитяной графикой».

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

- 1.1 Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты.
- 1.2 Знакомство с королевой иголкой. Урок-игра.
- 1.3 Техника безопасности при работе. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.
- 1.4 Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (связных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдвигать нить в иглу, в сквозные отверстия.
- 1.5 Итоговая практическая работа. Викторина о нитках.

Раздел 2. Волшебные уголки.

- 2.1 Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Уголки.
- 2.2 Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка. Рамка для фотографии. Двойная рамка для фотографии.
- 2.3 Выполнение практических работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Выработка координации движения по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей.

Раздел 3 Волшебные круги.

- 3.1 Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.
 - 3.2 Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Практические работы. Цветок.
 - 3.3 Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Круг. Окружность.
 - 3.4 Выполнение практических работ. «Мыльные пузыри».
- Тренировочные упражнения. Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности.

Раздел 4. Красота линии в квадрате.

- 4.1 Заполнение нитью квадрата. Что такое квадрат? Длина хорд.
- 4.2 Принцип работы. Квадраты для тренировки рук. Сквозные отверстия.
- 4.3 Длина хорд. Тренировочные упражнения. Выполнение рисунков.
- 4.4 Веселые кубики. Практическая работа – графика образцов. Домики. Узоры в квадрате, в полосе, в круге.

Раздел 5.. «Путанка».

- 5.1 Знакомство с техникой «путанки». Принципы работы. Лицевая и изнаночная сторона.
- 5.3 Запутывание геометрической фигуры на плоскости с помощью нитей натянутых через сквозные отверстия. Тренировочные упражнения. Заполнение нитью простых геометрических фигур. Практические занятия по отработке техники нитяной графики.

Раздел 6. Заборчики. Решеточки. Зигзаги.

- 6.1 Заборчики. Выполнение практических работ.

6.2 Решеточки. Выполнение практических работ.

6.3 Зигзаги. Выполнение практических работ.

6.4 Переплетение нитей и получение простых геометрических фигур. Обработка работы после ее завершения

Раздел 7. Знакомство с волшебной «паутинкой».

7.1 Необходимые материалы. Что такое волшебная «паутинка»?

7.2 Принципы работы. Знакомство с выполнением работ в данной технике.

7.3 Обработка шаров. Тренировочные упражнения – простой шар из нитей.

7.4 Изготовление шара. Изготовление изделий с использованием аппликации. Сбор изделий.

Раздел 8. Веселые рамочки.

8.1 Натяжение нитей на плоскости. Использование для натяжения нитей плоскость, т. е. Картон. Приклепывание кнопок.

8.2 Практические занятия на рамках из плотного картона. Использование уже знакомых переплетений на плоскости.

Раздел 9. Выставки. Экскурсии. Массовые мероприятия.

Выставки внутри группы раз в четверть. Итоговая выставка один раз в год. Участие в календарных праздниках, подготовка к ним. По возможности экскурсии для развития кругозора ребят.

Раздел 10. Итоговые занятия – проводятся один раз в четверть внутри группы. Игры. Викторина.

Программа второго года обучения

Пояснительная записка

Цель второго года программы - развитие способностей ребят посредством курса нитяная графика, закрепление знаний 1 года обучения.

В соответствии с целью меняются и задачи:

- учить детей исследовать форму;
- знакомить с миром культуры;
- позволять ребенку находить пути самовыражения.

К концу года дети должны осуществлять взаимопомощь в группе; знать принципы построения геометрических фигур способом натяжения нитей через сквозные отверстия и на плоскости; уметь выполнять работы в технике «волшебная паутинка»; уметь вышить любую округлую фигуру; знать и уметь применять правила построения фигур на плоскости; уметь пользоваться инструментами и знать правила техники безопасности при работе с ними.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	в том числе	
			теор.	прак
1.	<i>Введение в программу.</i>	2	0,5	1,5
1.1	Подготовка к работе. Техника безопасности.	0.5		0.5
1.2	Знакомство с планом работы.	0.5	0.5	
1.3	Организация плоскости.	1		1
2.	<i>Натяжение нитей через сквозные отверстия.</i>	14		14
2.1	Геометрические фигуры.	2	-	2
2.2	Повторение принципов работы.	2	-	2
2.3	Связь натяжения нитей с рисунком.	2	-	2
2.4	Выполнение работ методом ассоциации.	2	-	2
2.5	Природная фигура – кленовый лист.	2	-	2
2.6	Прикладная нитяная графика.	2	-	2
2.7	Ритм геометрических форм.	2	-	2
3.	<i>Основа рисунка – квадрат</i>	10	2	8
3.1	Принцип натяжения нитей в квадрате.	4	1	3
3.2	Изменение изгиба линии и формы работы над ней.	4	1	3
4.	<i>Вошебная «паутинка». Коллективная работа.</i>	10	2	8
4.1	Принципы работы.	2	0.5	1.5
4.2	Работа с шарами.	3	0.5	2.5
4.3	Аппликация на шарах.	3	0.5	2.5
4.4	Коллективная работа по изготовлению композиции из шаров по выбору.	2	0.5	1.5
5.	<i>Натяжение нитей на плоскости.</i>	10	2	8
5.1	Работа с рамками для салфеток.	2	0.5	1.5
5.2	Графика линии.	2	0.5	2.5
5.3	Вариация переплетения нитей.	2	0.5	2.5
5.4	Изготовление творческих работ.	4	0.5	1.5
6.	<i>Творческий поиск</i>	10	-	10
6.1	Выполнение эскизов	2	-	2
6.2	Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа предмета.	6	-	6
6.3	Индивидуальные работы.	2	-	2
7.	<i>Массовые мероприятия.</i>	6	-	6
7.1	Мероприятия к календарным праздникам.	4	-	4
7.2	Экскурсии.	2	-	2
8.	<i>Итоговые занятия. Выставки.</i>	8	-	8
8.1	Итоговые занятия один раз в четверть.	4	-	4
8.2	Выставки внутри группы один раз в четверть.	3	-	3
8.3	Итоговая выставка один раз в год.	1	-	1
	<i>Итого:</i>	68	6.5	61.5

Содержание программы второго года обучения.
(68 часа)
Курс: « Нитяная графика».

Раздел 1. Введение в программу.

- 1.1 Подготовка к работе. Вводное занятие. Техника безопасности.
- 1.2 Знакомство с планом работы на год. Организация плоскости. Необходимые материалы.

Раздел 2 Натяжение нитей через сквозные отверстия.

- 2.1 Геометрические фигуры. Повторение принципов работы при работе с рисунков углов.
- 2.2 Повторение принципов работы. Ракета. Цветы.
- 2.3 Связь натяжения нитей с рисунком. Окружность. Связь с рисунком. Составление рисунков.
- 2.4 Выполнение работ методом ассоциации. Вышивание геометрических фигур и сравнение их ассоциируемым предметом. Геометрические фигуры в нитяной графике.
- 2.5 Природная фигура – кленовый лист. Кленовые листья (коллективная работа).
- 2.6 Прикладная нитяная графика. Практические работы. Выбор рисунков для выполнения практических работ.
- 2.7 Ритм геометрических форм. Работа с хордами. Творческий поиск. Повторение техники.

Раздел 3. Основа рисунка – квадрат.

- 3.1 Принцип натяжения нитей в квадрате Переплетение нитей и получение простых геометрических фигур. Узоры с использованием разных геометрических фигур.
- 3.2 Изменение изгиба линии и формы работы над ней. Подбор образцов и работа над ними. Индивидуальные работы.

Раздел 4. Волшебная «паутинка»

- 4.1 Принципы работы. Необходимые материалы (нитки, клей канцелярский, игла),
- 4.2 Работа с шарами. Выполнением работ в данной технике. Тренировочные упражнения – простые шары из нитей. Изготовление изделий состоящих из нескольких шаров.
- 4.3 Аппликация на шарах. Снеговик. Колокольчики. Натяжение нитей.
- 4.4 Коллективная работа по изготовлению композиции из шаров по выбору. Рыбка. Ваза. Пингвин.

Раздел 5. Натяжение нитей на плоскости.

- 5.1 Работа с рамками для салфеток. Изготовление рамок и помощь в их изготовлении со стороны родителей.
- 5.2 Графика линии. Знакомство с переплетением нитей на рамках.
- 5.3 Вариация переплетения нитей. Практические работы.
- 5.4 Изготовление творческих работ.

Раздел 6. Творческий поиск.

- 6.1 Выполнение эскизов. Самостоятельная работа.
- 6.2 Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа предмета.
- 6.3 Индивидуальные работы. Помощь друг другу.

Раздел 7. Массовые мероприятия.

- 7.1 Мероприятия к календарным праздникам. Участие в подготовке и проведении мероприятий посвященных календарным праздникам.
- 7.2 Экскурсии в парк, на луг, наблюдение за изменением природы по временам года.

Раздел 8. Итоговые практические занятия – один раз в четверть

- 8.1 Итоговые занятия один раз в четверть. Конкурсы.
- 8.2 Выставки внутри группы один раз в четверть.
- 8.3 Итоговая выставка один раз в год.

Программа третьего года обучения

Пояснительная записка

Цель третьего года программы - развитие способностей ребят посредством курса «творчество с использованием основ нитеграфики», закрепление знаний 2 года обучения.

В соответствии с целью меняется и задачи:

- учить детей исследовать форму;
- знакомить с миром культуры;
- позволять ребенку находить проблему и искать пути ее решения;

К концу третьего года дети должны осуществлять взаимопомощь в группе; знать принципы построения геометрических фигур способом натяжения нитей через сквозные отверстия и на плоскости; уметь выполнять работы в технике «волшебная паутинка»; уметь вышить любую округлую фигуру; знать и уметь применять правила построения фигур на плоскости; уметь пользоваться инструментами и знать правила техники безопасности при работе с ними. Третий год обучения предполагает работу с наиболее увлеченными детьми и оформление сложных работ. В данном случае внимание уделяется индивидуальной работе и личному творческому поиску ребят.

Образовательный процесс предполагает использование различных методов обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (наглядный);
- проблемный (педагог вместе с детьми и ищет пути ее решения);
- эвристический (ребята сами находят проблему и ищут пути ее решения);

В проведении занятий используются коллективные и творческие занятия. Теоретическая часть дается в форме беседы с использованием наглядного материала и закрепляется практической работой.

Учебно-тематический план третьего года обучения

Т а б л и ц а 4

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	в том числе	
			теор.	прак
1.	<i>Введение в программу.</i>	2	0.5	1.5
1.1	Подготовка к работе.	0.5		0.5
1.2	Техника безопасности. Знакомство с планом работы.	1.5	0.5	1
2.	<i>Натяжение нитей через сквозные отверстия.</i>	14	1.5	12.5
2.1	Повторение принципов работы.	4		4
2.2	Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение рамок.	4	0.5	3.5
2.3	Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение cd дисков.	4	0.5	3.5
2.4	Натяжение нитей на предметах обихода. Салфетки.	4	0.5	3.5
2.5	Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение одежды.	2		2
3.	<i>Натяжение нитей на плоскости</i>	4	1	3
3.1	Гвозди. Фанера.	2	0.5	1.5
3.2	Натяжение на плоскости.	2	0.5	1.5

4.	<i>Волшебная «паутинка».</i>	12	3	9
4.1	Работа по созданию образа игрушки.	4	1	3
4.2	Работа с шарами.	2	0.5	1.5
4.3	Аппликация на шарах.	2	0.5	1.5
4.4	Работа по изготовлению композиции из шаров по выбору.	4	1	3
5.	<i>Натяжение нитей на рамках.</i>	12	2	10
5.1	Работа с рамками для салфеток.	4	1	3
5.2	Переплетением нитей на рамках.	2	0.5	1.5
5.3	Вариация связывания нитей.	2	0.5	1.5
5.4	Изготовление творческих работ.	6	1	5
6.	<i>Творческий поиск</i>	6	0.5	5.5
6.1	Выполнение эскизов. Украшения.	2	0.5	1.5
6.2	Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа украшения.	2	-	2
6.3	Индивидуальные работы.	2	-	2
7.	<i>Массовые мероприятия.</i>	10	-	10
7.1	Мероприятия к календарным праздникам.	8	-	8
7.2	Экскурсии.	2	-	2
8.	<i>Итоговые занятия. Выставки.</i>	8	-	8
8.1	Итоговые занятия один раз в четверть.	3	-	3
8.2	Выставки внутри группы один раз в четверть.	3	-	3
8.3	Итоговая выставка один раз в год.	2	-	2
	<i>Итого:</i>	68	8.5	59.5

Содержание программы третьего года обучения. (68 часов)

Курс: «Творчество с использованием основ нитеграфики».

Раздел 1. Введение в программу.

- 1.1 Подготовка к работе.
- 1.2 Вводное занятие. Техника безопасности.
- 1.3 Знакомство с планом работы на год.

Раздел 2 Натяжение нитей через сквозные отверстия.

- 2.1 Геометрические фигуры. Повторение принципов работы при работе с рисунками углов и окружностей.
- 2.2 Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение рамок.
- 2.3 Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение cd дисков.
- 2.4 Натяжение нитей на предметах обихода. Салфетки.
- 2.5 Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение одежды.

Раздел 3. Натяжение нитей на плоскости.

- 3.1 Натяжение на плоскости.

Раздел 4. Волшебная «паутинка»

- 4.1 Работа по созданию образа игрушки.
- 4.2 Работа с шарами.
- 4.3 Аппликация на шарах.
- 4.4 Работа по изготовлению композиции из шаров по выбору. Мишка.

Раздел 5. Натяжение нитей на рамках.

- 5.1 Работа с рамками для салфеток. Изготовление рамок и помощь в их изготовлении со стороны родителей.
- 5.2 Переплетением нитей на рамках.

5. Вариация связывания нитей.

5.4 Изготовление творческих работ.

Раздел 6. Творческий поиск.

6.1 Выполнение эскизов украшений. Самостоятельная работа.

6.2 Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа украшения.

6.3 Индивидуальные работы. Помощь друг другу.

Раздел 7. Массовые мероприятия.

7.1 Мероприятия к календарным праздникам. Участие в подготовке и проведении мероприятий посвященных календарным праздникам.

7.2 Экскурсии по временам года.

Раздел 8. Итоговые практические занятия – один раз в четверть

8.1 Итоговые занятия один раз в четверть. Конкурсы.

8.2 Выставки внутри группы один раз в четверть.

План воспитательной работы.

Индивидуальная работа.

На первых занятиях объединения провести опрос с целью изучения мотивов к деятельности в декоративно-прикладном творчестве.

В начале года выявить наиболее способных детей, и к их обучению стараться подходить индивидуально, в зависимости от склонностей ребенка.

К концу года подготовить персональные выставки для итоговых выставок.

Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.

Провести работу с целью выявления детей из неблагополучных семей и оказывать таким детям помощь при посещении занятий.

Культурно-массовая работа.

Принимать активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, тематических конкурсах, ярмарках.

В каникулярное время посещать кинотеатры, музеи, парки, библиотеки.

В течение года осуществлять запланированные посещения массовых мероприятий и принимать в них активное участие.

Воспитательная работа.

С начала учебного года проводить мероприятия воспитательного характера: тематические беседы с детьми и родителями, проводить тематические праздники (день учителя, день матери, новый год, 23 февраля, день св. Валентина, 8 марта, день космонавтики, 9 мая). Проводить консультации с детьми и родителями воспитательного характера, родительские собрания (использовать опросники среди родителей и детей, выявлять трудных детей и детей из неблагополучных семей).

К работе объединения привлекать общественность; укреплять взаимосвязь со школой; проводить совместные мероприятия по плану.

Учащиеся осваивающие технику «Изонить» на занятиях по декоративно-прикладному искусству:

должны знать:

- основы цветоведения в ниточном дизайне;
- основы композиции ниточного дизайна;
- технологию «Изонить»;
- этапы работы над композицией в технике «Изонить» (эскиз, графическая схема, цветовое решение в материале);
- историю костюма, особенности народной одежды некоторых стран;

Учащиеся должны уметь:

- рационально пользоваться чертёжными инструментами;
- работать цветными карандашами, фломастерами, акварелью, тушью;
- выполнять геометрические построения (деление отрезка прямой, окружности на части);
- выполнять построения лекальных кривых (овал, спираль);
- наблюдать и анализировать форму предметов (с натуры и по наглядным изображениям), уметь стилизовать её;
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления при создании эскиза композиции;
- использовать цвет фона и нитей, как средство выразительности, применять цветовой контраст, тёплую и холодную гамму цветов при разработке колорита композиции;
- самостоятельно составлять эскизы композиций на заданную тему, разрабатывать графическую схему композиций;
- применять имеющиеся знания, умения, навыки в практической и творческой деятельности.
- Главный упор в программе «Нитяная графика («Изонить»))» делается на воспитание творческой личности, находящейся в гармонии с окружающим миром, на эстетическое и эмоциональное развитие учащихся.
- Обязательным требованием к деятельности педагога является постоянное участие в выставках декоративно-прикладного искусства различного статуса. Демонстрируя учащимся пример творческой активности, педагог стимулирует развитие творческого потенциала учащихся и стремления принимать участие в различных конкурсах и художественных проектах.
- Результатом такого творческого взаимодействия является высокий уровень исполнения декоративных работ учащихся выполненных в технике «Изонить», неоднократно отмеченный дипломами региональных и республиканских выставок.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

Знание основных геометрических понятий и базовых форм.

Заполнение угла, овала, круга, спирали, треугольника, квадрата.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать самостоятельно.

II. Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать самостоятельно.

III. Когнитивное развитие.

- Высокий уровень – почти полное совпадение контура с протянутыми нитями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Творческое развитие:

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;
- Низкий уровень – выполнение изделий с простейшими композициями.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

Методические рекомендации.

Образовательная трехгодичная программа «Изонить» составлена с учетом требований современной педагогики и в соответствии с интересами учащихся младшего школьного возраста.

Основная задача первого года обучения – познакомить учащихся с увлекательным искусством нитяной графики, дать начальные знания предмета, привит интерес, пробудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно-прикладного искусства. Мир младшего школьника красочный, наполненный эмоциями. Для этого возраста необходим определенный уровень графических навыков.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения: рисование прямых линий, прокалывание дырочек с помощью игл, различные двигательные упражнения для снятия напряжения с мелких мышц рук. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Развитие пространственного воображения дает работа с натяжением нитей через сквозные отверстия, она расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Второй год обучения посвящен закреплению уже полученных знаний, умений, навыков, овладение более сложными приемами нитяной графики. Именно в этот период ребята в объединении проявляют творческую активность, создают, участвуют в конкурсах.

Результаты третьего года обучения – сложные работы, картины как индивидуальные, так и коллективные. Проявляется пик творческой активности, все свое мастерство учащиеся вкладывают в свою творческую работу.

В обучении нитяной графике необходим особый подбор учебного материала соответствующий реальным возможностям детей. Даже в одной группе в процессе индивидуальной работы следует варьировать сложность заданий, подбирая для наиболее способных учащихся наиболее трудные задания, стимулируя их рост.

Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей и их представлений об окружающем мире. Дети осваивают понятия о полезности, значимости, красоте, безвкусице.

Индивидуальный подход создает в нашей работе наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ребенка. Именно индивидуальный подход дает возможность утвердиться «трудному ребенку», Социально незащищенному, замкнутому в себе.

Обучаемым всегда дается возможность выбора задания по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Очень популярно коллективное творчество в создании совместных работ.

Перед воспитанниками ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания и все операции.

Здесь проявляется творчество, индивидуальность воспитанников, развивается соревнование между детьми. На занятиях и выставках всегда много тематических поделок, которые притягивают своей неповторимостью, а потом побуждают детей сделать свое изделие.

Сначала ведется наблюдение за детьми, выявляются первоначальные умения и навыки. Затем учащиеся занимаются упражнениями и получают первоначальные азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений пальцев рук, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать в данной технике, особое внимание уделяется технике безопасности.

О своей деятельности ребята регулярно отчитываются на праздниках, лучшие работы участвуют в региональных и республиканских выставках, конкурсах.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, практическое занятие, применения на практике, повторения, обобщения и контроля.

Стимулирует интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов.

В программе данного курса уделяется внимание экскурсиям в природу, в музеи, где воспитанники познают окружающий мир, познают красоту и неповторимость цветов и изучают природные формы, которые возможно использовать при выполнении работ.

Список используемой литературы:

1. Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
2. Большая советская энциклопедия. – М.: ВТО, 1992 – 1997.
3. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. – М.: Просвещение, 1989.
4. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М.: Знание. – 1993, 1997.
5. Косминская В. Основы изобразительного искусства и методика изобразительной деятельности детей. – М.: Просвещение, 1981.
6. Мульи А. Рукоделие в школе. – М.: Просвещение, 1974.
7. Овчарова Р. Практическая психология в начальной школе. – Ташкент-Гуляма.
8. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004
9. Энциклопедический словарь юного художника, изд-во «Большая Российская энциклопедия». – М.: 1997.10. Н.Н. Гусарова:
10. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. - 2-е издание, изд. Дество-Пресс, 2004

Литература для учащихся:

1. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.
2. . Н.Н. Гусарова: Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. - 2-е издание, изд. Дество-Пресс, 2004